

# DRAGON QUEST XI

ドラゴンクエストXI  
過ぎ去りし時を求めて

すぎやまこういち  
交響組曲

「ドラゴンクエストXI」過ぎ去りし時を求めて

© ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX

指揮 佐々木 新平 Conductor : Shimpei Sasaki  
(秋田市出身 / ミルハスアドバイザー)

管弦楽 山形交響楽団  
Yamagata Symphony Orchestra © Kazuhiko Suzuki

2025.

3/8

開演15分前より、山形交響楽団メンバーと  
地元高校生合同による、プレ・コンサートを開催!

土 あきた芸術劇場ミルハス 大ホール 開演14:00(開場13:15)

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

山形交響楽団特別公演 in ミルハス  
ドラゴンクエストの世界

チケット

【全席指定】S席 4,500円 / A席 3,500円 / B席 2,500円

※当日券は残席がある場合に限り販売します(上記金額の500円増)。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

購入方法

車いす席の  
購入を希望される方は  
事前に会場へ  
ご連絡ください。

あきた芸術劇場ミルハス

1F管理事務室 9:00~17:00

公式WEBサイト(右記QRコード)  
※別途手数料が発生いたします。

電話予約 TEL.018-838-5822

(お近くのセブン-イレブンでお支払い・発券)  
9:00~17:00 ※別途手数料が発生いたします。



子ども200名を招待! 保護者は半額!

▶ご招待対象 / 18歳以下の子ども

▶保護者半額補助対象 / 子ども2名に対し、保護者1名以下

- 例: ①子ども1名→保護者1名まで半額
- ②子ども2名→保護者1名まで半額
- ③子ども3名→保護者2名まで半額

※保護者は親の他、成人した兄弟や祖父母等の親族を含みます。

子ども招待券の  
お申し込みは  
こちら



注意事項

- 無料ご招待のお客様は専用ゲートにてのご入場となります。身分証明書のご提示が必要となりますので、当日必ずご持参ください。
- チケットの支払い・発券方法はミルハス窓口または、セブン-イレブンです。セブン-イレブンの場合はシステム利用料と発券手数料が発生いたします。

文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



お問い合わせ

あきた芸術劇場ミルハス

〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町2-52  
TEL.018-838-5822 MAIL: info@akiat.jp

(主催) 秋田県・秋田市・あきた芸術劇場ミルハス  
(協力) ㈱スクウェア・エニックス / スギヤマ工房 / 秋田県中央地区吹奏楽連盟



山形交響楽団特別公演 in ミルハス

# ドラゴンクエストの世界



指揮 佐々木新平 Conductor : Shimpei Sasaki

秋田市出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ドイツ・ミュンヘンへ留学。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラら巨匠たちの薫陶を受けるなどさらなる研鑽を積んだ。2012年および2017年のフィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出された。これまで国内主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021年から2024年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務め、現在同楽団名誉指揮者。2024年11月、東京吹奏楽団正指揮者に就任。現在オーケストラを中心に吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。此処ミルハスにおいては、秋田から羽ばたく芸術家の一人として、オープニング時より音楽部門アドバイザーを務める。今後、地域の様々な芸術文化を内外へ発信する重責を担う。

<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>

山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。

2007年、飯森範親（現 桂冠指揮者）の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」CDを発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。

2019年、山形に縁を持つ阪哲朗が常任指揮者に就任。2020年6月より、阪哲朗と「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を開催。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響新時代を発信した。2020年山形県総合文化芸術館開館を機に、山響は指定管理共同事業体に参画。「やまがたオペラフェスティバル」「文化の回廊フェスティバル」等、劇場と一体となった多彩な事業を展開。2022年、創立50周年を迎える。同年、演奏会形式オペラシリーズをスタート。阪とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・バボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyu.or.jp/>



©Kazuhiro Suzuki

## 山形交響楽団映像配信のご案内

クラシック専門 ライブストーリーミングプラットフォーム「CURTAIN CALL」

<https://curtaincall.media/yamakyu>

山形交響楽団公式 YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



## 交通アクセス

附属駐車場は数に限りがございます。公共交通機関や周辺の有料駐車場をご利用ください。

